

Valné zhromaždenie SK ICOM 2020 30.9.2020 (streda) od 13:00 Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad

- | | |
|--------|---|
| 13:00 | Prezentácia účastníkov |
| 13:15 | Prezentácia činnosti výboru ICOM a Výročná správa (vrátane finančnej) za rok 2019 a 2020 |
| 13:30 | Príprava ICOM Praha 2022 – online prezentácia
(zástupca výboru ICOM ČR) |
| 13:45 | Český komitét Modrého štítu
(PhDr. Jana Součková, DrSc., predsedníčka ČKMŠ) |
| 14: 00 | ICOM Kyoto 2019
Dalibor Mikulík – Definícia múzea
Dušan Buran – Yoshio Taniguchi a japonská múzejná architektúra prelomu 20. a 21. storočia |
| 15:00 | Kurátorský výklad na aktuálnej výstave v Slovenskom národnom múzeu |

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

Výbor ICOM Slovensko



ICOM Slovensko Činnosť v roku 2019



Komentovaná prehliadka na výstave ŠUR – 19.2.2019 pre členov ICOM

Účasť niektorých členov výboru na konferencii Zbierky online v Marchegu – 24.3.2019

Účasť výboru a viacerých členov na 25. Generálnom zasadnutí ICOM v Japonsku – 1.-7.9.2019

Účasť niektorých členov výboru na ICOM konferencii v Petrohrade - 27. – 29.6.2019

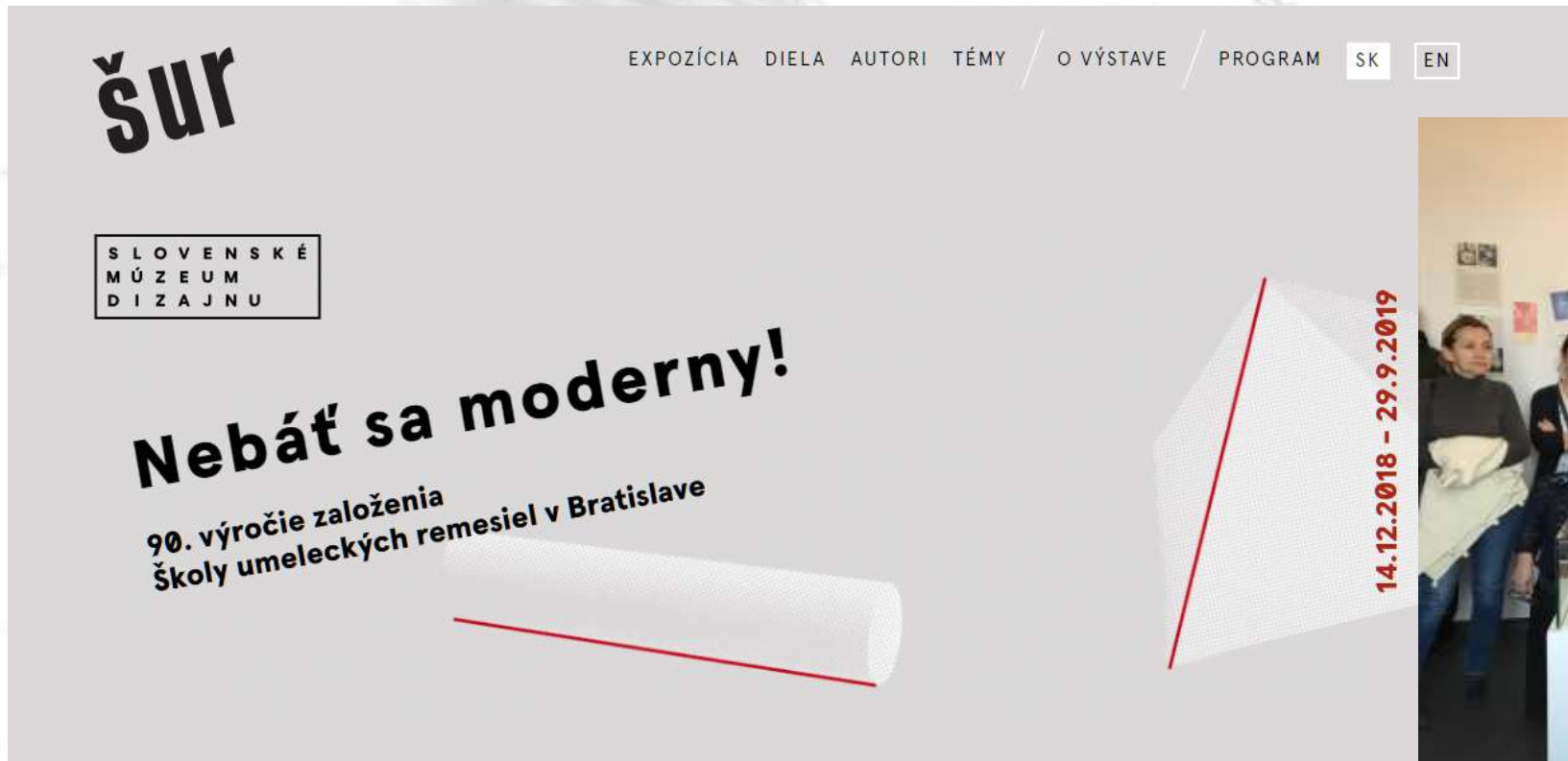
Organizácia konferencie Revolúcia: nežná x digitálna – 6. – 7.11.2019

ICOM Slovensko Činnosť v roku 2019

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

- Komentovaná prehliadka na výstave ŠUR – 19.2.2019



14.12.2018 – 29.9.2019



ICOM Slovensko Činnosť v roku 2019

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

museums management
KULTUR.NEIGHBORHOODS.COM

Sammlungen online.
— Inventarisieren
— Digitalisieren
— Präsentieren

Zbierky online.
— Inventarizácia
— Digitalizácia
— Prezentácia

**Museumstag
grenzüberschreitend
Čezhraničný deň múzeí**

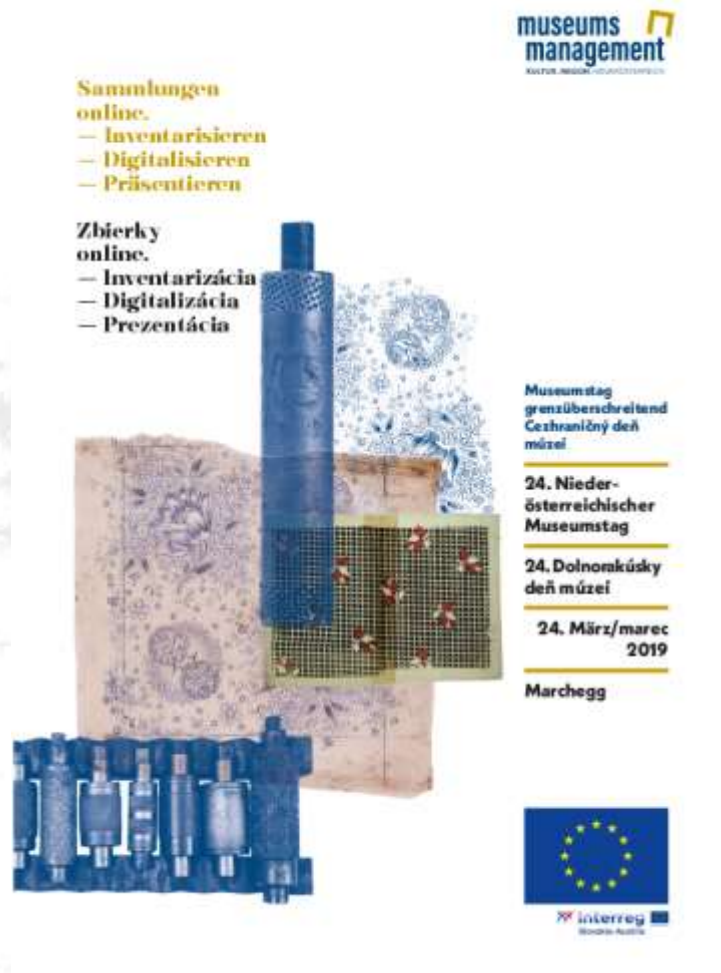
**24. Nieder-
österreichischer
Museumstag**

**24. Dolnookúsky
deň múzeí**

**24. März/marec
2019**

Marchegg


interreg
Niederösterreich



ICOM Slovensko Činnosť v roku 2019

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

ICOM Medzinárodná konferencia v Petrohrade 27. – 29.6.2019

Téma: Heritage interpretation: the power of storytelling in museums / Interpretácia kultúrneho dedičstva: sila rozprávania príbehov v múzeách

Zástupcovia ICOM SK:

Mgr. Zuzana Koblišková, Slovak National Gallery

1989-2019 The Velvet Revolution & #AllForJan / 1989-2019 Nežná revolúcia & #AllForJan

Panel: Relevant storytelling about the contemporary heritage /
Rozprávanie relevantných príbehov o súčasnom kultúrnem dedičstve

Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD., Slovak Design Museum

Storytelling of Fashion from the Socialism / Príbeh módy z obdobia socializmu

Panel: Interpreting dissonant heritage: museums as mediators in the public space /
Interpretovanie odlišného kultúrneho dedičstva: múzeá ako mediátori vo verejnom priestore

ICOM

international
council
of museums
Slovensko



ICOM Slovensko
Činnosť v roku 2019

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

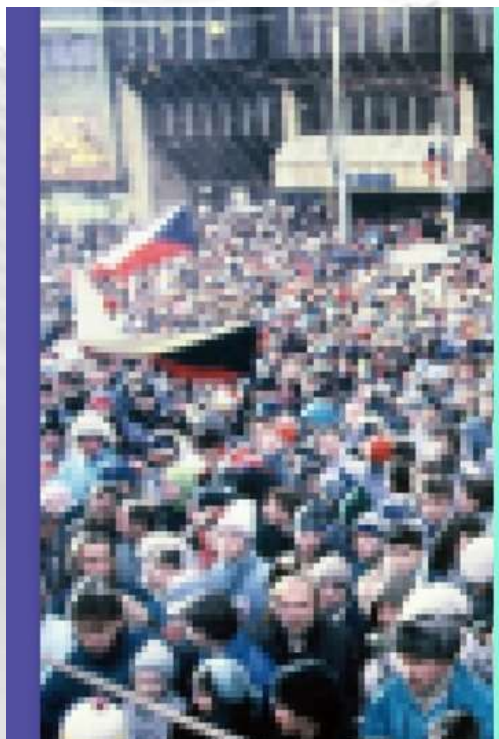
ICOM SLOVENSKO v spolupráci s ICOM ČESKO a ICOM RAKÚSKO
v Zimnej jazdiarni Bratislavského hradu
6. a 7. novembra 2019
medzinárodný seminár

Revolúcia: nežná x digitálna
– digitálne a sociálne média
v múzeách 30 rokov po



Revolúcia:
nežná x digitálna

- WEB konferencie
- Online brožúra
- Video prístupné online
- Zborník



Revolúcia:
nežná x digitálna

digitálne a sociálne médiá
v múzeách 30 rokov po

Medzinárodný ICOM seminár
6. – 7. november 2019
Bratislavský hrad, Zimná jazdiareň

Slido
#ICOMBA2019

PROGRAM





Thomas Aigner
Zuzana Bartošová
Katalin Borbély
Eryk Bunsch
Ana Carvalho & Alexandre Matos
Michal Čudrnák & Petra Hanáková
Judit Dorottya Csorba & Erika Koltay
Jan Dolák
Michael Faber
Hilde Fuchs
Henrietta Galambos
Paulina Gwoździwicz-Matan
Jakub Jareš
Pavel Jirásek
Martina Lehmannová
Peter Maráky
Dalibor Mikulík
Sarah Dominique Orlandi
Kati Price
Magdalena Izabella Sacha
Janos Tari
Josef Večeřa
Anna Soldánová
Zuzanna Stańska
Marek Šulík
Ústav technológií a inovácií s.r.o.
Florian Wienczek & Kasra Seirafi
Christa Zahlbruckner

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

42 Speakrov

Prednášajúci



Kati Price

Victoria and Albert Museum,
Digitálne médiá
Rozvoj a revolúcia - digitálne
muzeum



Thomas Aigner

ICARUS - Medzinárodné centrum
pre archívny výskum
Sila veľkých dát z minulosti - podme
vybudovať stroj času!



Zuzanna Stańska

Zakladateľka Daliyken
Digitálne projekty, ktoré pomáhajú
muzeám komunikovať s ich
publikom v reálnom čase, Facebook
chatbots, IBM Watson a AR app



Jakub Jareš

Ústav pro studium totalitních
režimů
České a slovenské muzea v
evropském kontextu



Olivia Harrer

Veľká Oddelenia Komunikácie a
Marketingu, MAM - Muzeum
Ötziho človeka, Viesteň
Rozšírený priestor pre múzeá



Marek Šulík

Filmová a televízna fakulta Vysokej
školy mústokých umení
Režijné a redninské filmy archívy

ĎALŠÍ PREDNÁŠAJÚCI

6 workshopov

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

Workshopy



YouFIRST pre umenie

Lujza Bubánová, Zuzana Kobilíšková

Platforma YouFirst umožňuje interpretáciu výrazov tváre a dokáže analyzovať aj tie najjemnejšie zmeny na tvári, tzv. mikro výrazy. Používa sa najmä pre reklamné kampane ako nástroj na rozpoznanie toho, čo sa ľuďom páči a na čo reagujú pozitívne. Umenie a kreativita je doménou ľudstva a preto chceme použiť umelú inteligenciu ako zábavný element konferencie a ukázať, ako ľudia veľmi individuálne prežívajú emócie pri rôznych umeleckých dielach. Testovacie video si účastníci budú môcť pozrieť kedykoľvek počas trvania konferencie na našich zariadeniach alebo na vlastných laptopoch. Link na testovacie video bude prístupný aj po skončení konferencie na web stránke konferencie a o výsledkoch tohto experimentu budeme zúčastnených informovať prostredníctvom emailu.

VYSKÚŠAŤ EXPERIMENT



MAK – Klimtova zázračná záhrada

Olivia Harrer

Návštevníci chcú aktívne vnímať a prežívať svoj zážitok z múzea viac, ako kedykoľvek predtým. To, čo môže návštevník v múzeu zažiť, sa už neobmedzuje len na jedno médium, ale chápe sa ako holistická všeobjímajúca skúsenosť. Aj preto MAK podporuje využívanie a experimentovanie s novými technológiami – ako virtuálna realita – v spolupráci s umelcami, 3D grafickými dizajnérmi a programátormi, aby vytvorili inovatívne muzeálne priestory pre návštevníkov a aby rozšírili ich obzory. Účastníci workshopu budú mať možnosť zažiť „Klimtovu zázračnú záhradu od Fredericka Bakera“ – virtuálnu realitu spojenú s jedným z vrcholných diel stálej expozície MAK. Okrem toho sa účastníci dozvedia aj o spolupráci MAK a zainteresovaného VR umelca ako aj o referenciách, ktoré máme od návštevníkov.



STUDIO 727 – Capturing Reality

Ladislav Dedík a Jana Minaroviech

STUDIO 727 bolo od roku 2012 hlavným subdodávateľom digitalizačných prác pre projekt Digitálny pamiatkový fond (DPF) v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS). Zo zbierok slovenských múzeí a galérií zdigitalizovali spolu viac ako 107 000 muzeálnych objektov (47 000 2D objektov a 60 000 3D objektov). 3D modely boli vytvorené v programe Capturing Reality, kombináciou dát z laserového skenovania a fotogrametrie. V rámci workshopu si účastníci pozrú proces digitalizácie vybraného objektu zo zbierok SNM zblízka a priamo v procese sa budú môcť pýtať na technologické postupy a špecifiká tejto činnosti.

6 workshopov



Europeana – Impact Framework

Maria Drabczyk, Michal Čudrnák

Ako definovať a analyzovať dopad našej dennej práce na GLAM (galérie, múzeá, knižnice a iné pamäťové inštitúcie) a ako diskutovať o dlhodobých stratégiách, ambíciách a identifikovať s tým súvisiace výzvy? Ako si zadefinovať naše publikum a relevantných partnerov? Europeana Impact Playbook pomáha kultúrnym inštitúciám objaviť a analyzovať dopad ich aktivít. Cieľom workshopu je predstaviť Europeana Impact Framework participantom a prejsť si s nimi vybrané časti z playbooku. Workshop predpokladá skupinové aktivity vychádzajúce z prípadových štúdií týkajúcich sa GLAM sektora.



Digitálna výstava v Slovenskom národnom múzeu

Branislav Panis

Projekt Digitálna výstava Slovenského národného múzea predstavuje inovatívnu a modernú formu prezentácie kultúrneho dedičstva Slovenska formou digitálnych technológií. Je jedným z výsledkov dlhodobého projektu digitalizácie, ktorý prebiehal v rezorte kultúry posledných osem rokov. Cieľom projektu je sprístupňovanie zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva bez obmedzenia vzdialenosti i času. Pozostáva z troch technologických pilierov – kontinuálna digitálna projekcia v kruhovej miestnosti, kioskové riešenie spolu s virtuálnou realitou a prezentácia na veľkoplošnom plátne.



Bratislavský hrad – Keltská akropola

Margaréta Musilová, Peter Barta

Komentovaná prehliadka výstavy Kelti z Bratislavy spojená s návštevou archeologických nálezov rímskych stavieb z 1. storočia pred Kr. Jedinečný súbor rímskych architektúr tvoril reprezentatívnu akropolu bratislavského keltského oppida. V rámci prehliadky uvidíme stavbu pod nádvorím Hradného paláca so zachovanou podlahou typu opus signinum. Následne sa presunieme z paláca do areálu Hradu, kde sú ako archeologické pamiatky in situ prezentované základy stavieb I, II a VII. V súčasnosti bežne neprístupné stavby sa pripravujú na verejnú prezentáciu v rámci projektu Keltská cesta. Architektúry, ako aj nálezy ostatných rímskych importov, sú dokladom výnimočných vzťahov bratislavských keltských elít s Rimanmi v priestore východne od Álp.

Konferencia v číslach

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

ICOM Konferencia

	príjmy:
Príspevok ICOM AT	1,000.00 €
Príspevok ICOM CZ	1,000.00 €
Príspevok SNG	1,200.00 €
FPU Grant	5,700.00 €
Účastnícky poplatok	720.00 €
príjmy spolu:	9,620.00 €

	výdavky:
Letenka pre Katy Price (ktorá neprišla)	128.02 €
Tlač brožúry a propagačných materiálov	1,098.00 €
Grafika pozvánky a brožúry - konferencia ICOM	800.00 €
Preklad brožúry	1,000.00 €
Tlmočenie	1,000.00 €
Tlmočnícka technika	1,000.00 €
Web konferencie	1,200.00 €
Konferencia catering	2,995.20 €
výdavky spolu:	9,221.22 €

rozdiel:	398.78 €
----------	----------



Revolúcia:
nežná x digitálna

Účastníci konferencie:	
Speakri:	42
ICOM členovia:	56
SNG zamestnanci:	19
SNM HM:	12
Organizátori:	32
spolu:	161

ICOM Slovensko

Činnosť v roku 2019



international
council
of museums
Slovensko

Členské 2019	Počet členov	Zaplatili	Prijatá platba	Odvod do Paríža
individuálni členovia - študenti	38	24	576.00 €	480.00 €
individuálni členovia - dôchodci	40	38	912.00 €	760.00 €
individuálni členovia	108	104	6,240.00 €	5,200.00 €
inštitucionálni	20	20	9,019.00 €	7,852.00 €
spolu:			16,747.00 €	14,292.00 €
Členské 2020	Počet členov	Zaplatili	Prijatá platba	Odvod do Paríža
individuálni členovia - študenti	41	18	432.00 €	360.00 €
individuálni členovia - dôchodci	39	34	816.00 €	680.00 €
individuálni členovia	139	116	6,888.00 €	5,800.00 €
inštitucionálni	21	21	9,800.00 €	8,532.00 €
spolu:			17,936.00 €	15,372.00 €

ICOM Slovensko

Činnosť v roku 2019



international
council
of museums
Slovensko

SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA	6	regular IV	EUR 543.00	EUR 473.00
BIBIANA	6	regular IV	EUR 543.00	EUR 473.00
VSM KOŠICE	6	regular IV	EUR 543.00	EUR 473.00
ÚĽUV	6	regular IV	EUR 543.00	EUR 473.00
MESTSKÉ MÚZEUM BRATISLAVA	6	regular IV	EUR 543.00	EUR 473.00
ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV SAV	6	regular IV	EUR 543.00	EUR 473.00
GJK Trnava	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
LUBOVNA MUSEUM	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
MÚZEUM MINCÍ A MEDAILÍ	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
ZÁHORSKÁ GALÉRIA SENICA	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
SLOVENSKÉ NÁRODNÉ LITERÁRNE I	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
Fond Výtvarných umení	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
KUNSTHALLE	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
SLOVENSKÉ MÚZEUM DIZAJNU	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
SLOVENSKÉ BANSKÉ MÚZEUM	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
GALÉRIA MESTA BRATISLAVA	5	regular III	EUR 447.00	EUR 389.00
GALÉRIA ERNESTA ZMETÁKA	4	regular II	EUR 310.00	EUR 270.00
MADARSKY KULTURNY INSTITUT	4	regular II	EUR 310.00	EUR 270.00
MÚZEUM DIVADELNÉHO ÚSTAVU	3	regular I	EUR 248.00	EUR 216.00
SPOLOK VÝTVARNÍKOV SLOVENSKA	3	regular I	EUR 248.00	EUR 216.00
SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM	8	regular VI	EUR 956.00	EUR 832.00

ICOM Slovensko

Činnosť v roku 2019

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

Iné výdavky za rok 2019			
Spolupráca na konferencii v Petrohrade			750.00 €
Valná hromada ICOM + drobná administratíva			265.59 €
Bankové poplatky 2019			116.14 €
Iné výdavky za rok 2020			
Bankové poplatky 2020			64.54 €
Aktuálny stav pokladne:			6,658.18 €

Plány na rok 2020 a 2021

ICOM

international
council
of museums
Slovensko

• ???



Príprava ICOM Praha 2022 – online prezentácia (zástupca výboru ICOM ČR)



Český komitét Modrého štítu (PhDr. Jana Součková, DrSc., predsedníčka ČKMŠ)

Zapojenie Slovenska do medzinárodnej siete *Blue Shield International*

- **Slovensko by sa malo pridať do siete národných komitétov Modrého štítu** aby:
 - bolo súčasťou riešení a nestálo bokom;
 - len neimplementovalo štandardy, ktoré vznikajú inde, ale podieľalo sa na ich vytváraní;
 - si plnilo záväzky ako strana Haagsky dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu.
- **Slovensko by malo** v predstihu podnikať kroky, ktoré zabránenia možnej deštrukcii kultúrneho dedičstva. Slovensko prispeje k tomuto cieľu aj pristúpením k BSI.
- Vďaka klimatickým zmenám pribúdajú prírodné katastrofy, ohrozujúce kultúrne dedičstvo. Spolu s dynamikou v medzinárodnom politickom a ekonomickom prostredí môžu prispieť k medzištátnym aj vnútroštátnym udalostiam, ktoré budú tiež ohrozovať kultúrne dedičstvo.
- Modrý štít má potenciál byť „Červeným krížom“ v oblasti kultúrneho dedičstva. Avšak len v prípade, ak sa všetci zainteresovaní spoja a budú spolupracovať na identifikácii a riešení reálnych aj potenciálnych hrozieb pre kultúrne dedičstvo.
- Slovenský Modrý štít bude nielen reprezentovať Slovensko v *Blue Shield International* (BSI), ale slovenskí experti budú súčasťou medzinárodného diskurzu. Pre BSI je spolupráca svetovej kultúrnej komunity kritická pri hľadaní riešení.
- Modrý štít oslovuje expertov pri vydávaní listiny s dátami o kultúrnom dedičstve pre vojakov NATO - vojaci sa nemôžu vyhovoriť na neznalosť; Modrý štít školí vojakov, aby vedeli rozpoznať kultúrne dedičstvo; vojaci posielajú koordináty a snímky prípadného kultúrneho dedičstva k identifikácii, aby sa vyhli jeho zničeniu; Modrý štít vysiela expertov do zničených oblastí, aby pomohli pri záchrane kultúrneho dedičstva...

- **Slovensky komitét Modrého štítu (SK MŠ) bude:**
- (A) spolupracovať s legislatívou a exekutívou na zlepšení podmienok a kapacít ochrany kultúrneho dedičstva;
- (B) proaktívne plánovať a pracovať na pohotovostných plánoch pre ochranu slovenského kultúrneho dedičstva;
- (C) školiť príslušníkov slovenských silových zložiek, v spolupráci s rezortmi obrany, vnútra a zahraničia;
- (D) spolupracovať/podieľať sa v spolupráci so slovenskými kultúrnymi organizáciami a orgánmi štátnej správy SR na urgentných projektoch;
- (E) podporovať národné opatrenia vychádzajúce zo zásad medzinárodnej agendy v oblasti ochrany kultúrnych pamiatok.

Predbežný menoslov členov prípravného výboru SK MŠ:

- Jasna Gaburová (SK ICOM) jasna.gaburova@gmail.com
 - Jozef Hudec (Nadácia Aigyptos) Jozef.Hudec@savba.sk
 - Ivana Kvetánová (štipendistka SHÚR) quitko@gmail.com
 - Zuzana Menzlová (muzeologička) zuzana.menzlova@gmail.com
 - Andrej Mongiello (mediátor; SAS pri SAV) andrej.mongiello@gmail.com
 - Margaréta Musilová (Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV) margareta.musilova07@gmail.com
 - Alena Piatrová (Historické múzeum SNM) alena.piatrova@snm.sk
-
- SK MS sa iniciuje pod záštitou SK ICOM, so sídlom v SNG;
 - Pri spracovaní štatútu sa inšpiruje existujúcimi štatútmi národných komitétov Modrého štítu;
 - Perspektíva schválenia založenia SK MŠ na generálnej konferencii BSI v Prahe v roku 2021;

V krátko až strednodobom horizonte by sa mohol SK MŠ zamerať na tieto témy:

- 1) Vypracovanie analýzy aktuálneho stavu ochrany kultúrnych hodnôt v krízových situáciách a ich priorít;
- 2) Výmena skúseností so zahraničnými národnými komitétmi MŠ a BSI, možná výmena expertov a spoločné školenia;
- 3) Popularizácia účelu a cieľov SK MŠ, Haagsky dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu, jeho protokolov a ďalších relevantných dokumentov. Logistické zabezpečenie a príprava PR akcií pre verejnosť, venované propagácii MŠ;
- 4) Spolupráca s komitétmi ICOM, ICOMOS, ICA, IFLA, UNESCO, a ďalších v rámci Slovenska. Harmonizácia prístupov a výmeny informácií archeológov, architektov, archivárov, knihovníkov, konzervátorov, muzeológov a ďalších subjektov, ktoré sa venujú výskumu a ochrane pamiatok;
- 5) Podieľanie sa na vypracovaní plánu prevencie rizík a nápravy škôd spôsobených haváriami alebo živelnými pohromami a pomoci v čase krízy;
- 6) Spolupráca s PÚ SR, resp. MK SR na vypracovaní zoznamu huteľných aj nehnuteľných pamiatok (základom NKP), ktoré treba chrániť v prvej línii a označiť znakom MŠ;
- 7) Nadviazanie spolupráce s vlastníkmi NKP ktoré treba označiť znakom MŠ;
- 8) Vytváranie a podpora partnerstiev s predstaviteľmi silových rezortov a zložiek a s rezortom spravodlivosti;
- 9) Vytváranie kapacít pre angažovanie sa v legislatívnom procese, s cieľom ochrany kultúrnych hodnôt v krízových situáciách;
- 10) Školenia expertov v oblasti ochrany kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojených konfliktov a iných krízových situácií;
- 11) Vytvorenie programu pre vojakov, ktorí pôsobia v zahraničí, alebo budú vyslaní do zahraničia;
- 12) Vytvorenie programu pre policajtov a hasičov v prípade turbulencií v SR, sprevádzaný praktickými cvičeniami na vybranej lokalite, podľa príkladov a pozitívnych aktuálnych skúseností zo sveta;

ICOM Slovensko Činnosť v roku 2019

ICOM international
council
of museums
Slovensko

ICOM
KYOTO 2019

ICOM KYOTO 2019
25th General Conference
1-7 September, 2019

- **Museums as Cultural Hubs: the Future of Tradition / Múzeá ako kultúrne centrá: Budúcnosť tradície**
- Kyoto privíta na konferencii 3000 účastníkov z celého sveta
- Zástupcovia ICOM SK sa konferencie zúčastnia vďaka grantovej podpore z Fondu na podporu umenia a grantovej schéme na ICOM Kyoto 2019



◆ Venue

Kyoto International Conference Center (ICC Kyoto)

Takaragaike, Sakyo-ku, Kyoto 606-0001 Japan

TEL: +81 (0)75-705-1229 FAX: +81 (0)75-705-1100

Click the following URL for further details.

<http://www.icckyoto.or.jp/en/>



Navrhovaná nová definícia múzea:

„Múzeá sú demokratizujúce, všeobsažné a polyfonické priestory na tvorivé rozhovory o minulosti a budúcnosti. Identifikujú a posudzujú aktuálne konflikty a výzvy, uchovávajú artefakty a vzorky v dôvere spoločnosti, chránia rozmanité spomienky pre budúce generácie a zaručujú všetkým ľuďom rovnaké práva a rovnaký prístup k dedičstvu. Múzeá sú neziskové. Sú participatívne a transparentné, aktívne spolupracujú s rôznymi komunitami a pracujú pre ne, aby zhromažďovali, uchovávali, skúmali, interpretovali, vystavovali a približovali svet s cieľom prispieť k ľudskej dôstojnosti a sociálnej spravodlivosti, globálnej rovnosti a svetovému blahobytu.“



ICOM

international
council
of museums
Slovensko





ICOM

international
council
of museums
Slovensko



ICOM

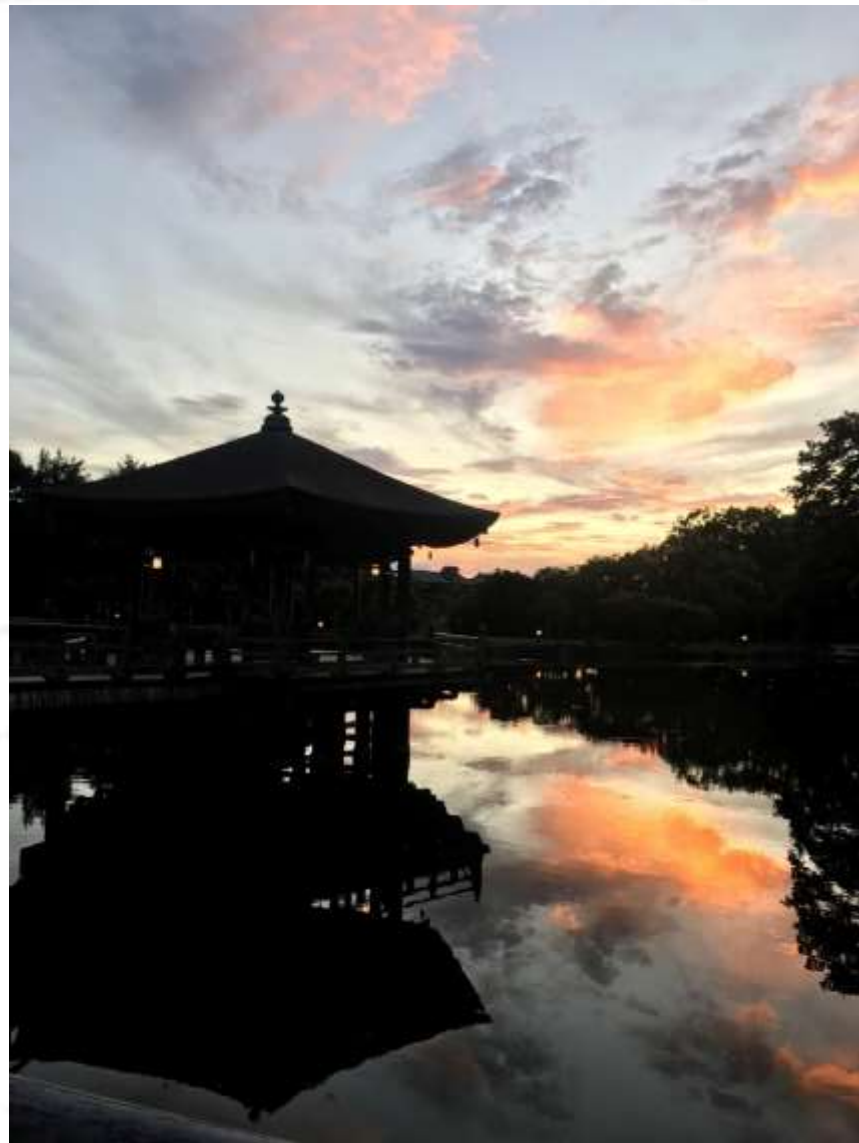
international
council
of museums
Slovensko



ICOM

international
council
of museums
Slovensko





ICOM

international
council
of museums
Slovensko



Dušan Buran

Yoshio Taniguchi a japonská
múzejná architektúra
prelomu 20. a 21. storočia

ICOM international
council
of museums
Slovensko

